

Fabryka Perfum

Zestaw kreatywny do stworzenia perfum - Od 8 lat

Zawartość pudełka

- Esencja bergamotowa rozpuszczalna w wodzie
 - Esencja lawendowa rozpuszczalna w wodzie
 - Esencja cedrowa rozpuszczalna w wodzie
 - Aromat kwiatu pomarańczy rozpuszczalny w wodzie
 - Aromat jaśminu rozpuszczalny w wodzie
 - Aromat róży rozpuszczalny w wodzie
 - Aromat zieleni rozpuszczalny w wodzie
 - Aromat ambrowy rozpuszczalny w wodzie
 - 8 pipetek
 - 5 pustych flakoników do komponowania własnych zapachów
 - 1 przewodnik po zapachach
 - papierki do testowania
- | |
|----------------------|
| nuta cytrynowa |
| nuta lawendowa |
| nuta leśna |
| nuta kwiatowa |
| nuta białych kwiatów |
| nuta kwiatowa różana |
| nuta zielona |
| nuta waniliowa |

Pochodzenie esencji

- **Esencja bergamotowa** jest ekstraktem z kory drzewa cytrusowego uprawianego w południowych Włoszech.
- **Esencja lawendowa** jest wyciągiem z kwiatów uprawianych głównie w Prowansji.
- **Esencja cedrowa** jest ekstraktem z pnia drzewa cedrowego, którego największe uprawy znajdują się w stanie Wirginia w USA.
- **Aromat kwiatu pomarańczy** składa się z esencji petit grain. Esencja ta jest wyciągiem z liści gorzkich pomarańczy. W tym pudełku znajduje się aromat, a nie esencja, ponieważ dodano do niego kwiatowe substancje aromatyczne, by bardziej przypominał zapach kwiatu.
- **Aromat jaśminowy** powstał na bazie surowców syntetycznych; by wyprodukować 1 kg naturalnego absolu jaśminowego potrzeba ponad 600 kg płatków tego kwiatu, a zatem koszt naturalnego ekstraktu jest zbyt wysoki i nie stosuje się go w zestawach dla początkujących.
- **Aromat różany** jest kompozycją absolu różanego, czyli wyciągu z róży odmiany rosa centyfolia; w związku z jego bardzo wysoką ceną trzeba go było wymieszać z innymi cząsteczkami o zapachu płatków róży.
- **Aromat zieleni** jest kompozycją nut zielonych i owocowych, które kojarzą się z liśćmi.
- **Aromat ambrowy** jest kompozycją nut waniliowych, wetiwerii, paczuli oraz ciste. Oryginalna ambra uzyskiwana z wydzieliny kaszalota ma zupełnie inny zapach, o wiele bardziej zwierzęcy, jednak praktycznie nie jest już stosowana w przemyśle perfumeryjnym, ponieważ obecnie kaszaloty znajdują się pod ochroną. Używa się wyłącznie ambry w naturalny sposób wydalanej przez te morskie ssaki.

Kilka pojęć z zakresu perfumiarstwa

Tworząc perfumy, należy w artystyczny sposób połączyć ze sobą esencje lub bazy zapachowe. W zależności od tego, jaką nutę zapachową chcemy otrzymać, stosuje się różne proporcje każdego z tych składników.

Niektóre zapachy są bardziej ulotne od pozostałych. Te najbardziej nietrwałe nazywa się nutami głowy (symbolizuje je trójkąt). Już po kilku chwilach od rozpylenia stają się niewyczuwalne. Esencje, których zapach utrwała się na papierku testowym od 30 minut do 5 godzin, noszą nazwę nut serca (oznaczone są kwadratem). Natomiast zapachy, których trwałość jest najdłuższa i może wynosić nawet 2 tygodnie, określane są mianem nut bazy (symbolizuje je prostokąt).

Perfumy powinny ewoluować w czasie, zatem muszą posiadać wszystkie trzy nuty. Różna jednak będzie ich pozycja w skali ważności, wszystko zależy od tego, czy chcemy uzyskać lekką i świeżą nutę, czy raczej mocny i trwały zapach. Dlatego też wody kolońskie są komponowane głównie na bazie nut głowy, natomiast perfumy o charakterze orientalnym składają się przede wszystkim z nut bazy.

Tworzenie własnych perfum

Należy wybrać jeden z przepisów zawartych w przewodniku i wziąć jeden pusty flakonik. Aby ułatwić sobie wszystkie czynności warto flakoniki ułożyć w pudełku pionowo, a pipetki służące do dozowania perfum ustawić dozownikiem do góry. Następnie należy odmierzyć sugerowaną liczbę kropli każdej esencji i aromatu. Trzeba też pamiętać o tym, by zawsze używać jednej i tej samej pipetki dla jednego flakonu. Na końcu należy dolać wodę, zamknąć flakon i potrząsnąć nim.

Perfumy gotowe! Najpierw można ich zapach przetestować na papierku i jeśli się podobają, można zacząć ich używać. W przypadku, kiedy otrzymany zapach nie zyskuje uznania, można przetestować inne kompozycje.

Chcąc przeprowadzić kolejne eksperymenty, wystarczy opróżnić i kilkakrotnie przepłukać flakoniki niewielką ilością wody.

Aby otrzymać mocniejszą wodę toaletową, można podwoić lub nawet potroić liczbę sugerowanych kropli. Można również tworzyć własne akordy, ale przedtem trzeba nauczyć się rozpoznawania esencji oraz baz zapachowych. W tym celu należy zanurzać papierki do testowania w poszczególnych flakonikach i przesuwać je przed nosem jeden po drugim, następnie po dwa i po trzy, aż do momentu wybrania najlepszej kompozycji zapachowej.

Papierki do testowania można przechowywać w okrągłych otworach znajdujących się w skrzynce – dzięki temu można obserwować, jak zapachy ewoluują w czasie. Potem warto spisać na odwrocie broszurki skład stworzonych przez siebie perfum.

W przewodniku podajemy 18 przepisów na perfumy, jednak mają one charakter wyłącznie przykładowy. Ich nazwy są jedynie opisowe, dlatego można wymyślić własną nazwę dla swoich perfum i tym samym sprawić, że staną się one jedyne i niepowtarzalne.

Słowniczek

- **AKORD** - kompozycja dwóch lub trzech surowców zapachowych, np. akord „lawenda/wanilia”.
- **BAZA** lub **KOMPOZYCJA** - kompozycja kilku esencji lub substancji zapachowych.
- **WODA KOŁOŃSKA** - składa się z esencji uzyskanych z owoców cytrusowych (ponad 70%) rozpuszczonych w alkoholu o mocy do 70 procent.

- **WODA TOALETOWA** - perfumy rozpuszczone w alkoholu w ilości 7 – 10%. Ekstrakty są dwu lub trzykrotnie bardziej skoncentrowane.
- **ESENCJA** - aromatyczna ciecz otrzymywana w wyniku destylacji rośliny, kwiatu, drewna... lub, w przypadku cytrusów, w wyniku tłoczenia.
- **SUROWCE ZAPACHOWE** - wszystkie cząsteczki i wyciągi roślinne używane w przemyśle perfumeryjnym.
- **PAPIEREK TESTOWY** - paseczek porowatego papieru, który macza się w esencji lub aromacie i dzięki temu można je badać poprzez węch oraz obserwować ich ewolucję w czasie.
- **NUTA** - pojęcie używane do opisywania cech charakterystycznych jakiegoś zapachu, np. zapach o nucie zielonej.
- **PERFUMY** - kompozycja zapachowa stworzona z naturalnych i syntetycznych surowców zapachowych.

Oto kilka określeń, które mogą pomóc w opisywaniu perfum, nut oraz kompozycji. Można z nich wybrać te, które najlepiej charakteryzują stworzone przez nas perfumy:

Aldehydowe, ambrowe, aromatyczne, ciepłe, ciężkie, cytrynowe, egzotyczne, hesperydowe, jaśminowe, korzenne, kwaskowe, kwiatowe, lawendowe, leśne, morskie, orientalne, orzeźwiające,

owocowe, piżmowe, pudrowe, rustykalne, skórzane, szyprowe, świeże, trwałe, waniliowe, zielone, zwierzęce.

Zalecenia

Po każdym użyciu przepłukać pipetki. Przechowywać w ciemnym i chłodnym miejscu. Produkty przeznaczone do użytku zewnętrznego. Nie nadają się do jedzenia.

Do zabawy tylko pod nadzorem osoby dorosłej. Nie nadaje się dla dzieci poniżej 36 miesiąca życia.

Ryzyko połknięcia małych elementów. Przechowywać poza zasięgiem małych dzieci oraz zwierząt. W razie połknięcia któregoś ze składników wypić szklankę mleka i ewentualnie zasięgnąć porady lekarza.

Wszelkie uwagi i zastrzeżenia prosimy kierować na adres:

I.Dylał Allegro Sp.j. – ul. Wadowicka 12 – 30-415 Kraków - www.allegro-marketing.pl, www.dadum.pl

wyłączny importer i dystrybutor w Polsce firmy:

Sentosphère – 59 bld du général Martial Valin – 75 015 Paris, Francja – www.sentosphere.fr

Przykładowe kompozycje**CYTRYNOWA**

Esencja bergamotowa.....	7	krop.
Aromat kwiatu pomarańczy.....	6	krop.
Esencja lawendowa.....	3	krop.

ZAPACH DLA TATY

Esencja bergamotowa.....	4	krop.
Aromat zieleni.....	10	krop.
Esencja cedrowa.....	4	krop.

OWOCOWY KOSZ

Aromat jaśminowy.....	4	krop.
Aromat zieleni.....	10	krop.
Esencja cedrowa.....	4	krop.

LAWENDA Z AMBRĄ

Esencja lawendowa.....	10	krop.
Esencja cedrowa.....	4	krop.
Aromat ambrowy.....	4	krop.

ORIENTALNA

Esencja bergamotowa.....	4	krop.
Esencja cedrowa.....	6	krop.
Aromat ambrowy.....	10	krop.

RÓŻA Z LEWANTU

Aromat jaśminowy.....	8	krop.
Aromat różany.....	6	krop.
Aromat ambrowy.....	5	krop.

KWIATOWY BUKIET

Aromat różany.....	5	krop.
Aromat kwiatu pomarańczy.....	6	krop.
Aromat zieleni.....	4	krop.

YASMINA

Aromat jaśminowy.....	10	krop.
Esencja cedrowa.....	2	krop.
Aromat ambrowy.....	3	krop.

RÓŻANA ŚWIEŻOŚĆ

Esencja bergamotowa.....	10	krop.
Aromat zieleni.....	3	krop.

Aromat różany.....	6	krop.
--------------------	---	-------

ZIELEŃ ORIENTU

Esencja lawendowa.....	12	krop.
Aromat zieleni.....	4	krop.
Esencja cedrowa.....	2	krop.
Aromat ambrowy.....	5	krop.

WODA KOŁOŃSKA

Esencja bergamotowa.....	12	krop.
Aromat kwiatu pomarańczy.....	4	krop.
Esencja cedrowa.....	2	krop.

BUKIET ORIENTALNY

Esencja bergamotowa.....	2	krop.
Aromat zieleni.....	4	krop.
Esencja cedrowa.....	5	krop.
Aromat ambrowy.....	10	krop.

KLASYCZNA LAWENDA

Esencja bergamotowa.....	3	krop.
Esencja lawendowa.....	4	krop.
Aromat kwiatu pomarańczy.....	2	krop.
Esencja cedrowa.....	2	krop.
Aromat ambrowy.....	2	krop.

PUDROWA RÓŻA

Aromat różany.....	4	krop.
Esencja cedrowa.....	6	krop.
Aromat ambrowy.....	5	krop.

WODA NA LATO

Esencja bergamotowa.....	5	krop.
Aromat zieleni.....	5	krop.
Aromat kwiatu pomarańczy.....	2	krop.
Esencja cedrowa.....	2	krop.

ZAPACH MĘSKI

Esencja lawendowa.....	7	krop.
Aromat różany.....	2	krop.
Aromat kwiatu pomarańczy.....	3	krop.
Esencja cedrowa.....	2	krop.

WHITE BOUQUET

Esencja bergamotowa.....	7	krop.
Aromat kwiatu pomarańczy.....	8	krop.
Aromat jaśminowy.....	10	krop.
Esencja cedrowa.....	5	krop.

ORIENTALNY KWIAT

Esencja bergamotowa.....	7	krop.
Aromat różany.....	5	krop.
Aromat jaśminowy.....	5	krop.
Aromat zieleni.....	2	krop.

FLAKON RÓŻOWY

.....	krop.
.....	krop.
.....	krop.
.....	krop.

FLAKON ŻÓŁTY

.....	krop.
.....	krop.
.....	krop.
.....	krop.

FLAKON ZIELONY

.....	krop.
.....	krop.
.....	krop.
.....	krop.

FLAKON NIEBIESKI

.....	krop.
.....	krop.
.....	krop.
.....	krop.

FLAKON PRZEŻROCZYSTY

.....	krop.
.....	krop.
.....	krop.
.....	krop.