

NOTKA TECHNICZNA

Czym jest krem kosmetyczny?

Krem jest produktem do ciała, który nie posiada właściwości leczniczych, a jego stosowanie ma na celu poprawę wyglądu skóry oraz jej nawilżenie. Do wyrobu kremu wykorzystuje się „czyste” olejki oraz emulsje, czyli mikrokropelki olejku w wodzie.

Olejki zawarte w kremach (emulsjach) tworzą cienką warstwę na powierzchni skóry. Warstwa ta tworzy z kolei barierę zapobiegającą wyparowywaniu wody ze skóry oraz zapewnia skórze ochronę w walce z zewnętrznymi zagrożeniami. Lepiej stosować emulsje niż olejki bezpośrednio na skórę, ponieważ te pierwsze nie brudzą odzieży. Poza tym emulsja lepiej wchłania się w skórę niż czysty olejek.

Jak sporządzić emulsję?

Na pewno już zauważyliście, chociażby podczas przyrządzania sosu vinaigrette, że oliwa wypływa na wierzch i nie miesza się z octem (który składa się głównie z wody). Oliwa i woda są jak wrodzy sobie bracia. W celu uzyskania jednolitego kremu należy więc sporządzić emulsję - jest to zawiesina malutkich kropelek olejku w wodzie lub też kropelek wody w olejku. W tym celu należy użyć emulgatora, który niczym dobry przyjaciel poda lewą dłoń kropelce olejku, a prawą kropelce wody, i w ten sposób połączy dwóch zwaśnionych braci. W przypadku majonezu emulgatorem jest żółtko jajka, ściślej mówiąc zawarta w nim lecytyna. Przez bardzo długi czas w przemyśle kosmetycznym stosowano emulgatory „na ciepło”, ale kilka lat temu odkryto cząsteczki, dzięki którym można stosować metodę „na zimno”, ku wielkiej uciesze dzieci, które dzięki tej magicznej recepturze mogą z bliska obserwować przemianę materii.

Identyfikowalność

Identyfikowalność polega na dokładnej znajomości pochodzenia każdego ze składników, co w razie konieczności pozwala rozpoznać dany problem. Dlatego też każdy pojemnik jest pod spodem oznaczony kodem z numerem serii. Po sporządzeniu kremu należy zapisać w formule numer serii każdego ze składników, markę wody, datę sporządzenia kremu oraz nadać mu osobny numer. Następnie formułę taką należy umieścić na etykiecie kremu. Zapewnia to identyfikowalność własnego wyrobu, tak jak w przemyśle kosmetycznym. Ale przede wszystkim należy pamiętać o tym, by nie zgubić formuły!

Okres ważności

Zaleca się zużycie kremu w ciągu 2 miesięcy po jego sporządzeniu, mimo iż konserwanty zostały dobrane tak, by krem zachował swą ważność przez dłuższy okres.

Przed użyciem kremu należy zapoznać się z treścią etykiety umieszczonej pod spodem słoiczka. Jeśli okaże się, że minął dwumiesięczny okres przydatności, zaleca się opróżnienie słoiczka i sporządzenie nowego kremu.

Należy również sprawdzać z tyłu pudełka datę przydatności składników kosmetycznych. Po upływie terminu niektóre olejki i substancje zapachowe mogą ulec utlenieniu i zjełczeć. Zapach utlenionych olejków nie jest przyjemny, pogorszeniu ulegają także ich dobroczynne właściwości.

Wszelkie pytania oraz reklamacje prosimy kierować na adres:

Création Véronique Debroise pour Sentosphere - 59, boulevard du Général Martial Valin – F-75015 Paris

Tel. : +33 (0)1 40 60 72 90 – www.sentosphere.com

FORMUŁA

Lekki krem o zapachu owoców cytrusowych z Ameryki Południowej

Próbka nr		Data:	
	Pojemniki	50 ml	Seria
A	(1) – Olejek ze słodkich migdałów	12,5 ml
B	(4) - Zapach „Jardin d’agrumes”	50 kropli
C,D	(6) - Emulgator	35 kropli
			Marka
E,F	Woda	37,5 ml	

Perfumowany krem nawilżający o zapachu gardenii tahitańskiej

Próbka nr		Data:	
	Pojemniki	50 ml	Seria
A	(3) – Olejek ryżowy	15 ml
B	(5) - Zapach „Fleur de Tiaré”	60 kropli
C,D	(6) - Emulgator	35 kropli
			Marka
E,F	Woda	35 ml	

Ultralekki krem delikatnie perfumowany

Próbka nr		Data:	
	Pojemniki	50 ml	Seria
A	(2) – Olejek z awokado	10 ml
	(1) - Olejek ze słodkich migdałów	5 ml
B	(4 lub 5) – Zapach	30 kropli
C,D	(6) - Emulgator	35 kropli
			Marka
E,F	Woda	37,5 ml	

Ultraodżywczy krem do masażu

Próbka nr		Data:	
	Pojemniki	50 ml	Seria
A	(1) – Olejek ze słodkich migdałów	5 ml
	(2) - Olejek z awokado	5 ml
	(3) – Olejek ryżowy	5 ml
B	(4 lub 5) – Zapach	30 kropli
C,D	(6) - Emulgator	35 kropli
			Marka
E,F	Woda	35 ml	

SPOSÓB UŻYCIA

(formuły testowane pod nadzorem medycznym)

A

1, 2 lub 3 – Olejek

- Dawka olejku (1,2 lub 3) odmierzana łyżeczką dozującą.

B

4 lub 5 – Zapach

- Ilość substancji zapachowej (4 lub 5) odmierzana za pomocą odpowiedniej pipety.

C

6 – Emulgator

- Przed użyciem mocno potrząsnąć pojemnikiem z emulgatorem (6). Dozować za pomocą odpowiedniej pipety.

D

- Mieszać za pomocą szpatułki.

E

- Wlać połowę wskazanej ilości wody i wymieszać.

F

- Dodać resztę wody i zamieszać.

G

- Przełożyć krem do słoiczka.

H

- Przed naklejeniem etykiety na słoiczek wpisać nazwę, datę oraz numer próbki.

Cosmetic Lab

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Produkt kosmetyczny powinien być sporządzany w warunkach bezwzględnej czystości i higieny – instrukcja obsługi powinna być ściśle przestrzegana.

- Przed przystąpieniem do działań dokładnie umyć ręce mydłem i umyć stół roboczy.
- Używać składników zgodnie z ich datą ważności umieszczoną z tyłu opakowania.
- Kremy i pudełko z zestawem przechowywać z dala od zanieczyszczeń, ciepła, zwierząt oraz małych dzieci. Przechowywane pojemniki ze składnikami powinny być zamknięte.
- Kremy nadają się wyłącznie do dostosowania na ciało, nie na twarz. Unikać kontaktu składników ze skórą, w szczególności skórą twarzy, oraz oczami. Stosować składniki wyłącznie zgodnie ze wskazanym celem. Nie połykać.
- Kremy nie zawierają filtrów słonecznych, nie nadają się więc do stosowania jako kremy ochronne.
- W celu ponownego użycia słoiczka należy go najpierw dokładnie umyć wodą z mydłem, a następnie wytrzeć i zamknąć, aż do momentu ponownego napełnienia. Podczas mycia należy również pamiętać o usunięciu etykiety z ostatnią sporządzoną formułą.

SKŁADNIKI

1 – Olejek ze słodkich migdałów – jest otrzymywany w wyniku tłoczenia na zimno pestek migdałów uprawianych w basenie Morza Śródziemnego. Olejek ten z natury jest bogaty w witaminy A i E.

2 – Olejek z awokado – wytwarzany jest z miąższu awokado. Stosowany jest w kosmetyce ze względu na swoje właściwości nawilżające i zalecany jest dla bardzo suchej skóry.

3 – Olejek ryżowy – pochodzi z Japonii, jest ekstraktem z otrębów ryżowych, czyli brązowej osłonki, pod którą znajdują się jadalne ziarenka.

4 – Zapach „Jardin d’agrume”, czyli „Ogród cytrusowy” – składa się z naturalnych esencji olejkowych: cytryny, mandarynki, kory drzewa pomarańczowego oraz kwiatów pomarańczy. Wszystkie owoce cytrusowe pochodzą z Ameryki Południowej.

5 – Zapach "Fleur de Tiaré", czyli „Kwiat gardenii tahitańskiej” – stanowi kompozycję białych kwiatów zainspirowaną kwiatami rosnącymi na Tahiti.

6 – Emulgator – jest mieszanką zawierającą cząsteczkę, dzięki której można wytwarzać kremy metodą „na zimno”. Jest ona pochodną polimeru kwasu akrylowego.